

特別展「つくるー土地、暮らし、祈りが織りなすものー」
FLOOR MAP(勝興寺 | Shokoji Temple)

【凡例】

[No.] 作家名

作品タイトル
制作年
素材

[1] 宮木 亜菜
《鉄とからだの立ちかた》
2022
鉄板、石

[2] 鎌江 一美
《まさとさん》
2009 - 2021
陶土
全25点

[3] 小森谷 章
《無題》
1997 - 2001
糸
全20点

[4] 櫻尾 聡美
《揺れる境界》
2015
綿、反応性染料、樹脂

[5] 河合 由美子
《まる》
2010 - 2021
綿刺繍糸、綿布
全17点

[6] 河合 由美子
《まる》
2020 -
綿刺繍糸、着物
全3点

[7] 小笠原 森
《きっかけをかさねる 2019-1》
2019
陶

[8] 小笠原 森
《きっかけをかさねる 2022》
2022
陶

[9] 小笠原 森
《きっかけをかさねる 2019-2》
2019
陶

[10] 細尾 真孝 x 古舘 健
《Aya / Lines #1396268800》
2020
シルク、レーヨン、銀糸、色箔

[11] 細尾 真孝 x 古舘 健
《Aya / Lines #1108017408》
2020
シルク、レーヨン、銀糸、色箔

[12] 細尾 真孝 x 古舘 健
《Aya / Lines #1019010688》
2020
シルク、レーヨン、銀糸、色箔

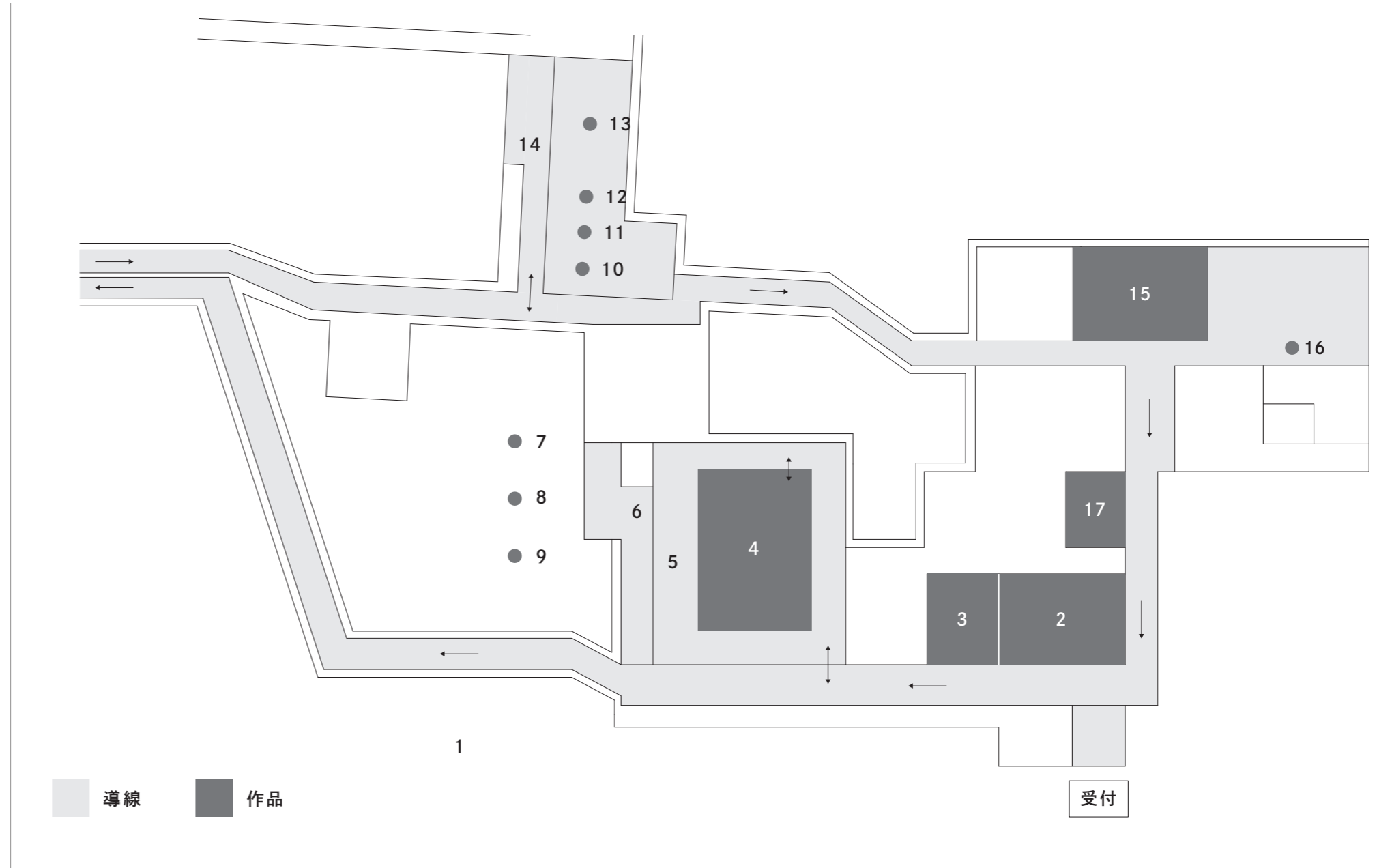
[13] 細尾 真孝 x 古舘 健
《Shusu / Moiré #32673723》
2020
シルク、レーヨン、銀糸、銀箔

[14] 吉田 真一郎
《白》
2022
着物

[15] 奈良 祐希 x 小原 宏貴
《con-temple-ate》
2022
磁土
特別協力: いけばな小原流
(一般財団法人小原流)

[16] 福本 潮子
《蹠跚麻幔幕一月影》
2004
亜麻

[17] 小曾川 瑠那
《息を織る | 北陸2022》
2022
ガラス



各会場の出展作家情報は、
こちらのQRコードからご覧ください。
Artist's Profile on our web-site.



日本語



English

ご鑑賞の後は、こちらのQRコードから
アンケートにご協力ください。
Please fill out the questionnaire.



日本語



English